



## *Josep Caballé Domenech*

Designado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Director General (GMD) de la Opera y Staatskapelle de Halle-Saale (Alemania) y en su séptima temporada como Director titular de la Colorado Springs Philharmonic (EE.UU.), Josep Caballé Domenech disfruta combinando repertorio sinfónico y operístico a lo largo de su trayectoria profesional.

Caballé Domenech ha dirigido una larga lista de orquestas internacionales como la Royal Philharmonic de Londres con quién grabó la Trilogía de Respighi para el sello Onyx Classics, la Tonhalle de Zúrich, la WDR de Colonia, la Sinfónica de la Radio Sueca, la Filarmónica Checa, la New Japan Philharmonic, la Munich Radio Orchestra, la RSO de Viena, la Orquesta Sinfónica de Berna, las Sinfónicas de Houston, Fort Worth y Baltimore, entre otras. Es frecuentemente invitado a importantes festivales de verano como el Aspen Music Festival and School y el Texas Music Festival en los Estados Unidos, así como en el Londrina Festival en Brasil y el Moritzburg Festival en Alemania.

Reconocido también por su trabajo en el repertorio operístico, Caballé Domenech hizo su debut en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, además de dirigir la compañía en varias producciones en el Festival de Savonlinna y el Teatro La Fenice de Venecia. También ha dirigido nuevas producciones en la Semperoper de Dresden, el Theater an der Wien con Plácido Domingo, en la Volksoper de Viena, en el Aalto Theater de Essen, el Capitol de Toulouse, el Teatro Royal du Versailles en París y la ABAO de Bilbao, así como en la Staatsoper de Berlín, la Staatsoper de Hamburgo y la State Opera de Stuttgart, entre otras.

Entre los compromisos recientes destacan la producción completa del *Ring* de R. Wagner en la OperHalle, *Salomé* de Strauss en el Teatro Mayor de Bogotá, *Fanciulla del West* de Puccini en la Staatsoper de Hamburgo, dos tours en Sudamérica con la Staatskapelle Halle, el debut en el Teatro San Carlo de Nápoles y un Concierto-Gala con Yo Yo Ma para celebrar el 90 Aniversario de la Colorado Springs Philharmonic.

La temporada 2017-18 incluye *Pagliacci* de Leoncavallo y *Cavalleria Rusticana* en la Staatsoper de Hamburgo, *El Holandés Herrante*, *Aida*, *Tosca*, *Adrianna Lecovreur* y *Sweeney Todd* en la Ópera de Halle y *El Caballero de la Rosa* en el Teatro Mayor de Bogotá, además de conciertos con la Dresden Festspielorchester en la Elbphilharmonie de Hamburgo, la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, la Nürnberg Philharmonic, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Navarra y el debut en el Teatro de la Zarzuela en Madrid.

Josep Caballé Domenech nació en Barcelona en el seno de una familia de músicos. Además de estudiar piano, percusión, canto y violín completó sus estudios de dirección de orquesta en Viena, Suecia y Aspen y entre sus mentores figuran Sergiu Comisiona, Jorma Panula, David Zinnman o Sir Colin Davis. Fue seleccionado como “Protégé” de Sir Colin Davis en el ciclo inaugural del programa Rolex Mentor and Protégé Artes Initiative 2002-03.

Más información: [www.josepcaballedomenech.com](http://www.josepcaballedomenech.com)